



Cortona Mix Festival

19 – 23 luglio 2017

Appunti di viaggio: il Grand Tour della letteratura contemporanea con, fra gli altri, Hanif Kureishi, Sveva Casati Modignani, Diego De Silva, Antonio Dikele Distefano, Marcello Fois, Biagio Goldstein Bolocan, Michela Marzano e Caterina Soffici

3 luglio 2017. Gli appunti di viaggio che scandiranno i cinque giorni della sesta edizione del *Cortona Mix Festival* da mercoledì 19 a domenica 23 luglio, portano la firma di alcuni tra gli autori di narrativa e saggistica più amati. **Mercoledì 19** il pubblico potrà incontrare **Sveva Casati Modignani** (ore 17.30, Centro Sant'Agostino) che, con **Ranieri Polese**, rievoca l'Italia di fine anni Cinquanta al centro di *Un battito d'ali* (Mondadori Electa), affettuoso ricordo del magico periodo in cui la futura romanziera muoveva i suoi primi passi come giornalista di costume, mentre **Giuliano Volpe** svelerà le bellezze storiche e culturali del nostro Paese raccontate nel suo *Un patrimonio italiano* (UTET), insieme a **Paolo Giulierini** (ore 18.30, Centro Sant'Agostino). **Giovedì 20** spazio a un mito del rock con **Luca Garrò** che tratteggerà *L'artista caduto sulla Terra: il genio di David Bowie* (ore 11.30, Loggia del Teatro Signorelli), a partire dalla sua recente biografia del mito del rock pubblicata da Hoepli, per poi passare al mondo semi-virtuale di oggi con **Antonio Dikele Distefano** (ore 17, Centro Sant'Agostino), protagonista nella community di scrittori Wattpad e su Facebook, impegnato insieme ad **Alessandra Tedesco** a spiegare tra narrativa e social perché *Chi sta male non lo dice* (Mondadori). A seguire salirà sul palco **Luca Barbareschi**, gettando uno sguardo al proprio passato con le rivelazioni e confessioni di *Cercando segnali d'amore nell'universo* (Mondadori), tra cinema e televisione, teatro e politica, con **Maurizio Bono** (ore 18, Centro Sant'Agostino). La giornata si chiude (ore 19, Centro Sant'Agostino) sul filo della riflessione storico-politica con **Pietro Grasso** che a partire dal suo *Storie di sangue, amici e fantasmi* (Feltrinelli) si confronterà con **Paola Saluzzi**, in occasione del venticinquesimo anniversario delle stragi di Capaci e via d'Amelio. **Venerdì 21 Daniela Mattalia** porterà al Festival (ore 11.30, Loggia del Teatro Signorelli) la delicata storia di fantasmi *La perfezione non è di questo mondo* (Feltrinelli), suo esordio letterario, ambientata tra i parchi e gli ospedali di Torino, mentre in *L'amore che mi resta* (Einaudi) **Michela Marzano** racconterà (ore 17, Centro Sant'Agostino) la perdita insostenibile di una madre che sopravvive al suicidio di una figlia – a dialogare con le due autrici è Alessandra Tedesco. Sempre venerdì, con **Biagio Goldstein Bolocan** (ore 18, Centro Sant'Agostino) e il suo *Il traduttore* (Feltrinelli), insieme a **Fausto Bertinotti**, il pubblico si immergerà nella storia di un misterioso omicidio che prende spunto da una delle più avvincenti avventure editoriali del Novecento: la pubblicazione de *Il dottor Živago* di Boris Pasternak (che Feltrinelli presentò in anteprima mondiale nel 1957). In serata arriva **Nicola Piovani** che, a partire dalla propria autobiografia *La musica è pericolosa* (Rizzoli), condividerà ricordi, aneddoti e curiosità con **Giorgio Battistelli** (ore 19, Centro Sant'Agostino).

Il fine settimana inizia **sabato 22** all'insegna di un focus sulla società contemporanea grazie a **Federica Manzon**, autrice friulana che in *La nostalgia degli altri* (Feltrinelli) scruta il presente e le sue traiettorie di comunicazione e socializzazione (ore 11.30, Loggia del Teatro Signorelli; con Alessandra Tedesco) mentre **Caterina Soffici** proporrà un viaggio indietro nel tempo, all'epoca della seconda guerra mondiale, con il suo romanzo storico *Nessuno può fermarmi* (Feltrinelli), del quale discuterà con **Wlodek Goldkorn** (ore 17.30, Centro Sant'Agostino). Ultimo appuntamento narrativo di sabato (ore 19, Centro Sant'Agostino), **Marco d'Eramo** spiegherà perché la nostra



epoca può essere definita l'età del turismo, a partire dal suo *Il selfie del mondo* (Feltrinelli), insieme a **Victoria de Grazia** e **Roberta Scorrane**. **Domenica 23** protagonista al Festival è la stessa città di Cortona, esplorata nella sua storia e ricchezza artistica da **Gianni Brunacci**, che con **Albano Ricci** presenterà (ore 10.30, Loggia del Teatro Signorelli) il volume *Cortona e il suo territorio* (Edifir Edizioni). A seguire sarà la volta di **Elena Favilli** (ore 11.30, Loggia del Teatro Signorelli) e le imperdibili *Storie della buonanotte per bambine ribelli* (Mondadori), commentate con **Anna Cherubini**, mentre nel pomeriggio si entrerà nel mondo noir: insieme a **Diego De Silva** (ore 17, Centro Sant'Agostino) e alle nuove avventure del suo famoso avvocato Vincenzo Malinconico in *Divorziare con stile* (Einaudi), e a **Marcello Fois** che condurrà il pubblico fino a un'area di sosta di Bolzano, dove inizia *Del dirsi addio* (Einaudi), a partire dalla scomparsa di un ragazzino di 11 anni (ore 18, Centro Sant'Agostino). Infine, attesissimo al Cortona Mix Festival, arriverà una vera e propria leggenda della cultura contemporanea internazionale: alle 19 al Centro Sant'Agostino lo scrittore e drammaturgo britannico **Hanif Kureishi**, inserito dal "Times" di Londra nella lista dei 50 maggiori scrittori britannici dal 1945 a oggi, dialogherà con **Lorenzo Pavolini** svelando al pubblico il suo ultimo romanzo *Uno zero* (Bompiani), storia di tradimenti e vendette, sesso e rabbia, prove di vita e prospettive di morte.

www.cortonamixfestival.it

<https://www.facebook.com/CortonaMixFestival>

<https://twitter.com/CortonaMix>

UFFICIO STAMPA

Ex Libris Comunicazione

Tel. 02 45475230, ufficiostampa@exlibris.it

Elisa Carlone, 334 6533015