



Le parole e le loro forme: tra ricordo e testimonianza, reportage e narrazione, gli incontri del Cortona Mix Festival

5 luglio 2018. Chiunque si sia trovato davanti alla pagina bianca lo sa: la partita tra incanto e abisso, a volte, si gioca nello spazio di poche lettere. Ecco perché *Le parole sono importanti*, ecco perché scegliere quelle giuste è fondamentale. In un'epoca in cui, paradossalmente, l'ipertrofia della comunicazione rende quasi impossibile comunicare davvero, il **Cortona Mix Festival** recupera questo messaggio e chiama alcuni dei protagonisti della scena culturale a confrontarsi sul tema. In programma **dal 18 al 22 luglio 2018**, il Festival coinvolgerà il proprio pubblico nel tradizionale "mix delle arti", fra narrativa e poesia, cinema e musica, giornalismo e teatro, alla ricerca di quell'armonia che solo il perfetto bilanciamento degli equilibri sa dare.

Ad inaugurare il ciclo *Gli incontri di Cortona* (tutti in programma al Centro Sant'Agostino, a ingresso libero e accompagnati da un aperitivo offerto dall'Azienda Agricola Leuta) è **Goffredo Fofi**, che mercoledì 18 alle 17.15 spiega in che senso *Le parole sono pietre*, come titola il saggio di Carlo Levi dal quale parte la sua riflessione, abbracciando tanto la parola scritta o dichiarata quanto quella agita. La stessa di cui si intende **Roberto Olivi**, esperto comunicatore, fermamente convinto che sarà la letteratura a salvare il marketing: *La comunicazione è un posto dove ci piove dentro*, recita il titolo del suo libro, e a Cortona, insieme a **Giuseppe Fantasia**, spiegherà perché e in quali contesti è salutare "farsi bagnare" (ore 18.15). Chiude la giornata d'apertura **Laura Morante**, a Cortona nella speciale veste di esordiente. Dopo una lunga carriera accanto ai più importanti registi, l'attrice si allontana per un attimo dal palcoscenico cinematografico e, insieme a **Wlodek Goldkorn**, accende i riflettori su quello narrativo, calcato oggi per la prima volta con *Brividi immorali* (ore 19.15).

Dai meccanismi dell'efficacia comunicativa si passa, giovedì 19, alle suggestioni della parola poetica grazie all'intenso reading di **Valerio Magrelli**, appassionante e deciso già dal titolo, *Potere alla poesia* (ore 17.15). Dalla melodia dei versi a quella delle note musicali, sarà **Pietro Grossi** a compiere un viaggio *Negli abissi e ritorno* (ore 18.15) intrecciando le parole di *Orrore*, suo ultimo romanzo, con le ipnotiche musiche dei "The Doors" suonate dal vivo da **Matteo Urro** (voce), **Filippo Regoli** (chitarra), **Giacomo Bianchi** (batteria) e **Gianluca Caprili** (tastiera). E, per continuare con le analogie canore, la chiusura del secondo giorno di incontri è un vero e proprio acuto di livello internazionale: alle 19.15 arriva a Cortona il premio Pulitzer 2018 per la narrativa **Andrew Sean Greer**, protagonista di un incontro insieme alla sua traduttrice italiana **Elena Dal Pra** sulla preziosa capacità delle parole di unire lingue, paesi e culture diverse nel comune segno del loro significato. Una curiosità caratterizza il dialogo, moderato da **Anna Cherubini**: *Less*, romanzo vincitore del prestigioso premio, inizia proprio con il protagonista Arthur in procinto di partecipare al primo di una lunga serie di festival letterari... Casualità o fortunato presagio?

Venerdì 20 luglio torniamo agli avvenimenti della nostra contemporaneità con il giornalista **Sergio Rizzo** che alle 18.15 fa luce su una delle inchieste più note e complesse degli ultimi anni (al centro



del suo ultimo libro *Il pacco*), le cui tracce portano *Dal "quartierino" all'Europa, sul sentiero della finanza*, lasciandosi dietro una scia di famiglie e piccoli risparmiatori sul lastrico. Sul crinale di verità più o meno camuffate si muovono anche i protagonisti del primo degli incontri del weekend: sabato 21 alle 17.15, i redattori **Andrea Michielotto** e **Augusto Rasori** giocano con il verosimile e l'inversione dei luoghi comuni spiegando le ragioni che hanno portato "Lercio" ad affermarsi come uno dei più noti siti web di satira, con notizie così assurdamente sbilanciate rispetto ai canoni del reale da sembrare vere. Una professione di fede è invece quella di **Annalena Benini** che alle 18.15 dà voce alle storie di coloro che hanno fatto della scrittura la ragione profonda del loro stare al mondo: ad **Alessandra Tedesco**, la giornalista e scrittrice racconta il momento in cui gli autori da lei intervistati hanno preso consapevolezza di essere diventati scrittori, quel momento in cui, come afferma il titolo, tra *La scrittura o la vita* non c'è più differenza. Dai diversi spaccati di vita, a uno solo: alle 19.15 **Marco Damilano** chiama tutti a rievocare una storia in particolare, quella del caso Aldo Moro, ancora oggi caratterizzata da ombre: *Un atomo di verità nella materia del presente* è tutto ciò che possiamo trarre da quella vicenda, abbastanza però per riflettere su cosa è stato e su chi siamo oggi.

Basta invece il titolo di una canzone ormai famosissima per introdurre il dialogo tra **Gino Paoli** e **Amanda Sandrelli** di domenica 22 luglio (ore 17.15): *Una semplice magia*, colonna sonora del cartone animato *La bella e la bestia* interpretato dai due in un memorabile duetto. Tra parole pubbliche e confessioni private, padre e figlia si racconteranno al *Cortona Mix Festival*, prima del concerto del cantautore con i Tri(o)Kàla. È invece un'atmosfera davvero insolita, nella Toscana del Festival, quella portata dalla scrittrice siciliana **Giuseppina Torregrossa** con i profumi del Sud del suo ultimo romanzo. Insieme ad **Alessandra Tedesco**, due storie di passione intrecciate in una trama fitta e tutta da scoprire, con un avvertimento: *Prima 'i parari mastica i paroli* (ore 18.15). A chiudere il ciclo *Gli incontri di Cortona*, con un deciso richiamo al problema politico e culturale del fondamentalismo, **Gabriele Del Grande** (ore 19.15). Con il suo reportage su Dawla, lo Stato islamico, il giornalista incarcerato lo scorso anno in Turchia spinge alla riflessione con una domanda che riporta al centro il tema del Festival: se le parole sono importanti, quanto c'è di autentico nella nostra convinzione di vivere nella *Fortezza Europa*?

Per informazioni:

Segreteria organizzativa Cortona Mix Festival

E-mail: info@mixfestival.it

www.cortonamixfestival.it

<https://www.facebook.com/CortonaMixFestival>

<https://twitter.com/CortonaMix>

UFFICIO STAMPA

Ex Libris Comunicazione

Tel. 02 45475230, ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella: 335 6792295

Elisa Carlone: 334 6533015